

*Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства № 17»*

**Методические рекомендации по совершенствованию  
преподавания учебной дисциплины**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА  
НА УРОКАХ ХОРЕОГРАФИИ  
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



**Автор-составитель:**  
Лилия Ильмировна Гареева,  
преподаватель хореографии  
высшей квалификационной категории

**Набережные Челны**

### ***Краткая аннотация проекта***

*Сотрудничество – одно из определяющих основ современного обучения, это гуманистическая идея совместной развивающей деятельности детей и взрослых, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, коллективным анализом хода и результатов этой деятельности. То есть, сотрудничество – процесс, который направлен на удовлетворение интересов ребенка, принятия его индивидуальности. Разработанный нами проект педагогической системы направлен на создание атмосферы сотрудничества на занятиях по партерной гимнастике и ритмике с детьми дошкольного возраста.*

Пути повышения эффективности обучения ищут педагоги всех стран. Технология сотрудничества рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методам. Деятельность многих учреждений дополнительного образования детей сегодня является базой для внедрения прогрессивных педагогических технологий, поскольку именно в этих учреждениях ныне имеются особые возможности для развития социальных качеств, интеллектуальных и творческих способностей детей.

В педагогической науке термин «технология» имеет многозначную трактовку. Совокупный анализ понятия «технология» позволяет сделать вывод о многогранности данного научного явления, вариативности его содержания, алгоритма реализации. Ведущим фактором в трактовке педагогической технологии будет тот аспект, который автор изберет в качестве регулятива (механизма реализации) самой технологии. Это может быть метод (прием), само протекание процесса, проектировочная составляющая, модель человеческих взаимоотношений и так далее.

Поскольку педагогический процесс строится на определенной системе принципов, то педагогическая технология может рассматриваться как совокупность внешних и внутренних действий, направленных на последовательное осуществление этих принципов в их объективной взаимосвязи, где всецело проявляется личность педагога.

Пути повышения эффективности процесса образования в его широком контексте (включая обучение, воспитание и развитие) всегда искали представители мирового педагогического сообщества. Уточним, что «сотрудничество» нами будет рассматриваться как определенный тип взаимоотношений между педагогом и учениками в процессе организации деятельности.

### ***Актуальность проекта***

Все основы личности и деятельности человека закладываются в первые семь лет жизни. Поэтому преподаватель, работая с детьми дошкольного возраста, несёт большую ответственность за те качества личности, которые пытается развивать в ребенке. Немаловажным в становлении сильной личности является уровень развитости эмоциональной сферы. Очень важно развивать в ребенке позитивные эмоции, такие как сочувствие, сопереживание, сострадание. Также научить его справляться с негативными эмоциями – страх, робость, агрессия. От преподавателя и родителей зависит психоэмоциональное благополучие ребенка, его поведение, а нередко и жизненный сценарий. Чтобы ребенок ощущал эмоциональное благополучие, чтобы ему было уютно и комфортно на занятии, должна быть создана нужная атмосфера, важными составляющими которой являются взаимное уважение, искренность, юмор и веселье. При такой атмосфере дети смогут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы, то есть постепенно начнет создаваться атмосфера сотрудничества. Одной из важных задач всех образовательных организаций является создание «доступной среды», что так же подчеркивает приоритетность данного направления работы и актуальность данного проекта.

### ***Описание проекта***

#### Основания для разработки проекта

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)
3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (утверждён Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196)

Основная цель проекта: создание условий для активной совместной деятельности учащихся в разных ситуациях и создание атмосферы сотрудничества как основы музыкально-ритмического развития детей.

Предполагаемый результат: музыкально-ритмическое развитие будет более эффективным при формировании в ребенке чувства эмоционального комфорта от осознания им собственной ценности через доброжелательное принятие его другими детьми и взрослыми.

Технология сотрудничества является успешной альтернативой традиционным методам обучения. Сотрудничество подразумевает совместную работу нескольких человек, направленную на достижение общих целей. В коллективе человек вынужден думать не только о собственном благе, но и о благе тех, кто трудится рядом с ним. Обучение в сотрудничестве создает условия для позитивного взаимодействия между учащимися в процессе достижения общей цели: каждый понимает, что он может добиться успеха только при условии, что и остальные члены группы достигнут своих целей. В книге царя Соломона есть слова, объясняющие преимущества сотрудничества: «Двоим лучше, чем одному, ибо их тяжкий труд достойно вознаграждается. Если один упадет, второй поможет ему подняться. Но горе тому, кто один, - если он упадет, его некому поднять... Двое победят того, с кем никто из них не справится поодиночке. Канат, сплетенный из трех веревок, порвется не скоро».

Данная технология позволяет организовать обучение детей в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях хореографией. Технология обучения в сотрудничестве на занятиях по хореографии включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. При индивидуально-групповой работе дети разбиваются на группы в несколько человек. Группам даётся определенное задание, например, самостоятельно повторить разученные танцевальные элементы. Это чрезвычайно эффективная работа для усвоения нового материала каждым ребёнком. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Члены команды помогают друг другу при выполнении своих индивидуальных заданий, проверяют, указывают на ошибки.

Один из самых важных моментов в процессе обучения - это время самостоятельной отработки проученных комбинаций, движений, выполнение заданий или же собственная импровизация. В танце большая роль уделяется импровизации, и научиться импровизировать можно только одним способом – танцевать, танцевать и еще раз танцевать, нарабатывать технику, искать новые способы движения, чувствовать свое тело и осознавать его линии. Задача не такая сложная, если обучающийся работает только со своим телом. Становится сложнее, когда в процесс подключается другой человек, иногда и больше. В таких упражнениях даже взрослому исполнителю сложно анализировать происходящее изнутри и снаружи, а начинающему танцору тем более. И именно здесь в помощь учащимся и педагогу приходит технология сотрудничества.

#### Преимущества использования технологии сотрудничества:

- ✓ при работе в группах, при совместной деятельности ученики выясняют друг у друга все, что им неясно; в случае необходимости не боятся все вместе обратиться за помощью к педагогу;
- ✓ каждый понимает, что успех группы зависит не только от запоминания готовых сведений, но и от способности самостоятельно приобретать новые знания и умение их применять в конкретных заданиях;

- ✓ у учащихся формируется собственная точка зрения, они учатся отстаивать свое мнение;
- ✓ ребята учатся общаться между собой, с педагогами, в результате чего овладевают коммуникативными умениями.

Обучение в сотрудничестве помогает развить у детей самостоятельность, индивидуальные возможности, воспитывает чувства толерантности, коллективизма, развивает чувство товарищества, взаимопомощи.

Методы работы: совместная деятельность, поиск, всевозможное сотрудничество педагога и учащихся. Дети разные: кто-то быстро усваивает все объяснения педагога, сам готов отвечать на любые вопросы; кому-то требуется время для осмысления материала, иногда и дополнительные примеры, разъяснения. Многие дети, как правило, стесняются задавать вопросы в присутствии всего класса, а иногда просто и не осознают, чего конкретно они не понимают и не могут сформулировать правильно вопрос. В таких случаях объединяем их в небольшие группы (по 3–5 человек) и даём им одно общее задание, создаём ситуацию, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы (что часто оставляет их равнодушными), но, что особенно важно, за результат всей группы. В результате слабоуспевающие ученики стараются выяснить у более подготовленных учеников все непонятые им вопросы. Дети заинтересованы в том, чтобы все члены группы разобрались в материале, проверили собственное понимание вопроса, дошли до сути. Такими совместными усилиями ликвидируются пробелы. В этом заключается общая идея обучения в сотрудничестве.

Технология сотрудничества - это одна из технологий личностно-ориентированного обучения, которая основана на принципах:

- ❖ совместная учебно-познавательная деятельность в группе;
- ❖ взаимозависимость членов группы;
- ❖ личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы;
- ❖ общая оценка работы группы.

Личностно-ориентированный подход предполагает поворот школы к ребенку, уважение его личности, доверие к нему, принятие его личностных целей, запросов и интересов. Поэтому учебный процесс мы строим так, чтобы создать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития творческого потенциала ученика, для его самоопределения и самореализации.

На протяжении многих лет мы пытаемся создать такую межличностную атмосферу, которая устраняет преграды на пути подлинно творческого продуктивного учения. В результате позитивного отношения с моей стороны происходит повышение самооценки ребенка, подростка, а это безусловно способствует раскрытию творческого потенциала личности. Убежденность каждой личности в собственной ценности дает ей возможность все более полной самореализации.

### ***Технологическая цепочка педагогических действий по созданию атмосферы сотрудничества***

На 1-ом этапе необходимо, чтобы ребенок ощущал эмоциональное благополучие. Успешность любой деятельности зависит от силы эмоционального возбуждения. Для достижения наивысшего результата в деятельности нежелательны как слишком слабые, так и очень сильные эмоциональные возбуждения. Слабый эмоциональный фон занятия не обеспечивает должной мотивации к деятельности, а слишком сильный разрушает ее, дезорганизует и делает неуправляемой. Поэтому особенно тщательно следует продумывать ритуал начала и окончания занятия, групповые сборы. Для начала необходимо проанализировать атмосферу в группе (самоанализ и анализ специалиста).

2-ой этап. Установление психологического контакта между детьми и педагогом, между педагогом и родителями, который возникает в результате общности психического состояния людей, вызванной их взаимопониманием и связанной с обоюдной заинтересованностью и доверием друг другу

взаимодействующих сторон. Сам факт его установления приносит им интеллектуальное и эмоциональное удовлетворение.

В учебном взаимодействии психологический контакт определяет возможность естественного, незатрудненного общения, наличие которого важно для продуктивного сотрудничества его субъектов.

Стиль общения педагога: пристальное внимание к мыслительному процессу ребенка, наличие эмпатии, доброжелательность, позиция заинтересованности старшего коллеги (друга) в успехе ребенка, непрерывный строгий анализ своей деятельности как педагога, управляющего познавательной деятельностью детей, и введение максимально быстрых поправок в учебный процесс. Доверие, свобода, раскованность, отсутствие страха, радостное отношение к педагогу, к учебной деятельности, стремление к доброжелательному взаимопониманию – результат выбранного педагогом правильного стиля общения.

3-ий этап. Одной из наиболее эффективных форм субъектного взаимодействия детей являются совместные игры, в которых малыши действуют одинаково и одновременно. Отсутствие соревновательного начала в таких играх, общность действий и эмоциональных переживаний создают особую атмосферу единства и близости со сверстниками, что благоприятно влияет на развитие общения и межличностных отношений. Именно в игре дети учатся сотрудничать. Учитывая психологию детей дошкольного возраста, игры можно использовать не только для разрядки и отдыха, но и как средство достижения намеченной педагогом цели. Например, провести занятие по партерной гимнастике в форме погружения в сказку. Тогда традиционные упражнения приобретают одушевленные формы в виде животных, растений, явлений природы, предметов, что помогает их сделать понятнее, интереснее, а также развивает детское воображение и творчество, закладывает основы эмоционального исполнения. В то же время мышечные ощущения закрепляются с интересом и удовольствием, что способствует развитию физических данных детей (выворотность, гибкость, растяжка).



#### 4-ый этап. Взаимодействие с родителями:

- совместные занятия партерной гимнастикой, целью которых будет эмоциональная и психологическая поддержка своих детей в процессе исполнения упражнений, а результатом – физическое укрепление организма и детей, и родителей; подстраховка ребенка;
- анкетирование, целью, которой выявить возможные проблемы и вопросы, интересующие родителей, а также, чего они хотят от посещения занятий;
- консультации с педагогом, с другими специалистами;
- родительская почта, которой мог бы воспользоваться любой родитель и задать свой вопрос или пожелание.

5-ый этап. Взаимодействие педагога и воспитанников на уровне межличностного диалога. Диалог выступает не просто как средство решения каких-либо проблем, но является одним из базовых условий личностного роста и поэтому обладает особой ценностью.

Для отслеживания динамики самоощущения ребенка в группе, можно использовать схему наблюдения, направленную на изучение того, насколько продвинулось социально-эмоциональное развитие ребенка в результате воспитательных воздействий.

Таблица 1

*Примерная схема:* Фамилия, имя ребенка, дата

Р	И	О	Р	И	О	Утверждения
						Хорошо себя чувствует со взрослыми
						Может действовать со взрослыми сообща
						Хорошо себя чувствует со сверстниками
						Может выразить чувства словами
						Может контролировать импульсы
						Может уладить разногласия со сверстниками

Р – редко, И –иногда, О – обычно. Заполнять схему осенью и весной.

Также для отслеживания результатов педагогической деятельности можно разработать критерии и показатели обучения. Например:

## Критерии и показатели обучения

Критерий	Показатель
Самоконтроль и взаимодействие	Соблюдает очередь, выражает эмоции приемлемым образом, сотрудничает в игре и взаимодействиях со сверстниками
Идентичность и самоуважение	Демонстрирует положительное отношение к себе и другим, проявляет уверенность в своих силах, демонстрирует независимость, уважает свои и чужие права
Творческие проявления	Особая выразительность движений, нестандартность пластических средств, увлеченность ребенка самим процессом движения под музыку

При использовании данной педагогической системы, преподаватель хореографических дисциплин может более эффективно развивать музыкально-ритмические способности обучающихся, что способствует повышению качества образования учреждения в целом.

В современном образовании провозглашен сегодня принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. В этом направлении идет и прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий. В процессе обучения работе по новой технологии педагог должен приобрести не только теоретические знания, но и сформировать профессиональные умения, которые помогут ему планировать и анализировать учебные занятия, построить целостный учебный процесс, применять на практике новые приемы и методы работы, оценивать результативность новой технологии, используя методы педагогической диагностики.

## Литература:

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. – 3-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2003. – 608с.
2. Педагогическая деятельность в условиях перехода на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования: метод. рекомендации / Д.Ф.Ильясов, А.А.Севрюкова.- Челябинск: изд-во ООО «Пронто», 2011.- 103с.
3. Пуляева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: Учебное пособие. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. – 587с.
4. Холюта О.Ю. Внедрение технологий обучения в сотрудничестве как один из факторов управления качеством образования // Молодой учёный. – 2019. -№8. – С.196-199.